

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia

Sexto grado/Primaria

Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia. Sexto grado. Primaria fue desarrollada por la Dirección General de Materiales Educativos (DGME) de la Subsecretaría de Educación Básica.

Coordinación técnico-pedagógica

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos, DGME/SEP

María Cristina Martínez Mercado, Claudia Elín Garduño Néstor, Alexis González Dulzaides

Recopilación y selección de recursos

Roxana del Pilar Herrera Hernández, Bárbara Atilano Luna

Colaboración

Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura

Ivonne Boyer Gómez

Dirección de Medios Audiovisuales e Informáticos

Alfredo García Domínguez

Habilidades Digitales para Todos (HDT)

Guadalupe Esmeralda Gutiérrez Rosas

Coordinación editorial

Dirección Editorial, DGME/SEP

Alejandro Portilla de Buen

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Formación

Miguel Ángel Romero Trigueros

Segunda edición web, 2012

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2012

Argentina 28, Centro,

06020, México, D.F.

ISBN: 978-607-514-204-3

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Índice

Presentación	5
Forma de uso	6
Mapa curricular para sexto grado	6
Guía de materiales para Español	7
Guía de materiales para Matemáticas	17
Guía de materiales para Ciencias Naturales	26
Guía de materiales para Geografía	39
Guía de materiales para Historia	46
Guía de materiales para Formación Cívica y Ética	58
Guía de materiales para Educación Física	63
Guía de materiales para Educación Artística	68
Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas de relevancia social	73

Presentación

La presente guía tiene como propósito apoyar a los docentes para que conozcan y vinculen los aprendizajes esperados de los nuevos programas de estudio de primaria (Plan de estudios de la educación básica 2011) con los diversos materiales educativos con que cuentan en sus aulas.

En este sentido, reúne sugerencias de los recursos didácticos que los docentes pueden utilizar tanto para la planificación de las clases como para el trabajo con los alumnos dentro del aula.

Materiales educativos

En la guía se recomiendan y presentan los siguientes materiales:

Impresos. Se refiere al acervo de la SEP denominado Libros del Rincón que forma parte de la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula.

Audiovisuales. Son series de televisión y radio que apoyan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos materiales se distribuyen a Centros de Maestros y pueden encontrarse en las Escuelas Normales Superiores y en los planteles de la Universidad Pedagógica Nacional.

Informáticos. Forman parte de la plataforma Explora de Primaria, en el portal federal del Programa Habilidades Digitales para Todos (HDT): <http://www.hdt.gob.mx>.

Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas de relevancia social. Pueden ser utilizados para el trabajo con los temas de relevancia social que se incluyen en los programas de estudio de todas las asignaturas.

Forma de uso

Se recomienda que esta guía se utilice cuando usted:

- Diseñe secuencias didácticas y tenga la necesidad de buscar recursos impresos, audiovisuales e informáticos que apoyen el tema o contenido a tratar.
- Requiera vincular el contenido de una asignatura con otra a través del uso de un recurso didáctico.
- Necesite algún recurso impreso, audiovisual o informático que esté específicamente relacionado con algún aprendizaje esperado del programa de estudios de la asignatura.
- Precise atender las diversas formas de aprendizaje del alumnado para propiciar que este aprendizaje sea significativo.
- Requiera presentar de manera lúdica las temáticas, dotándolas de claridad y objetividad.
- Necesite consultar algún recurso relacionado con los temas de relevancia social que plantea el programa de estudios.

Ventajas de uso

La guía articuladora es útil para:

- Apoyar el trabajo docente en el aula.
- Diversificar las prácticas educativas.
- Utilizar los recursos impresos, audiovisuales e informáticos que ha producido la SEP para la educación básica.
- Localizar de manera práctica diversos recursos didácticos.
- Enriquecer la información de los libros de texto.
- Impulsar la participación de los alumnos.

Esta guía aporta propuestas de recursos didácticos; recuerde que la planificación será elaborada por usted con base en su práctica, experiencia y creatividad. Le sugerimos que registre en los recuadros que aparecen en blanco los materiales que, de acuerdo con las necesidades que tenga en el aula, le permitan apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En constante actualización

Le recomendamos descargar con regularidad las guías de cada grado escolar, ya que se agregarán novedades. ¡Esté pendiente!

Mapa curricular para sexto grado

Campos de formación para la educación básica	Asignaturas para sexto grado
Lenguaje y comunicación	Español
Pensamiento matemático	Matemáticas
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Ciencias Naturales Geografía Historia
Desarrollo personal y para la convivencia	Formación Cívica y Ética Educación Física Educación Artística

Guía de materiales para Español

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques, cada uno está organizado en tres ámbitos, en los que se agrupan las prácticas sociales del lenguaje; por tanto, cada ámbito constituye un proyecto didáctico a desarrollar durante el bimestre, y en él se consideran las competencias comunicativas, los aprendizajes esperados, los temas de reflexión y las producciones que se utilizarán en el desarrollo del proyecto.

Estructura general:

Bloques	Prácticas sociales del lenguaje						
I	Ámbito de estudio	Ámbito de la literatura	Ámbito de participación social	Actividades permanentes	Proyectos didácticos	Tipos de texto	Competencias comunicativas
II							Aprendizajes esperados
III							
IV							
V							Temas de reflexión
							Producciones para el desarrollo del proyecto

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planificación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

Práctica social del lenguaje: elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes.

Tipo textual: descriptivo.

Competencias que se favorecen: las cuatro competencias comunicativas.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Elabora guías de estudio con base en las características que identifica en exámenes y cuestionarios.			Identifica distintos formatos para preguntar.
Identifica distintos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios.			
Identifica las formas de responder más adecuadas en función del tipo de información que se solicita.			

Práctica social del lenguaje: escribir biografías y autobiografías para compartir.

Tipo textual: narrativo.

Competencias que se favorecen: las cuatro competencias comunicativas.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías.	Kaufman, Ruth (2005), <i>Gritar los goles</i>, México, SEP/Pequeño editor-Océano (Libros del Rincón). Aguerrebere, Lourdes (2005), <i>Niños de México: un viaje</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).	s/a (2005), <i>Mi abuelita tiene ruedas. Radioteatros</i>. México, SEP (Un Sillón para el Rincón. Primaria), audio. s/a (2005), <i>Solo-mán. Radioteatros</i>. México, SEP (Un Sillón para el Rincón. Primaria), audio.	Alfonso Reyes (obra poética). Octavio Paz. Emilio Carballido: vida y obra. Sor Juana Inés de la Cruz (su vida y su tiempo). Sor Juana Inés de la Cruz: vida y clausura. José Gorostiza: producción literaria. Orson Welles (trayectoria). Agustín Yáñez: vida y trayectoria. Agustín Yáñez: <i>Al filo del agua</i>. Alfonso Reyes (Trayectoria de vida). Juan Rulfo: <i>El llano en llamas</i>.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la diferencia en el uso de la voz narrativa en la biografía y la autobiografía.			Jean-Jacques Rousseau
Usa oraciones compuestas al escribir.			Algo más sobre los reptiles. Acerca de la lengua (uso de las conjunciones y, e, ni).
Emplea recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías.	Uslar Pietri, Arturo (2005), <i>Gandhi</i> , México, SEP-Los Libros del Nacional-Porrúa (Libros del Rincón).		Puntuación. Ejercicios. Algo más para saber. ¿Para qué la puntuación? César entró... Puntuación (6). Esa bicicleta... Expresiones. Josefina camina. Entonación (6). El primer trasplante de corazón. Ortografía. El uso de las comillas. El borrador. Un robo. El borrador. La ofrenda de Oaxaca.

Práctica social del lenguaje: elaborar un programa de radio.

Tipo de texto: descriptivo.

Competencias que se favorecen: las cuatro competencias comunicativas.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica los elementos y la organización de un programa de radio.			
Conoce la función y estructura de los guiones de radio.			
Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia.			
Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales.	Pescetti, Luis María (2005), <i>Nadie te creería</i> , México, SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).		

Bloque II

Práctica social del lenguaje: escribir un reportaje sobre su localidad.

Tipo de texto: expositivo.

Competencias que se favorecen: las cuatro competencias comunicativas.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema.			
Comprende e interpreta reportajes.			¿Qué son los derechos humanos? La basura. Español 5°. Audio. Conservación del ambiente. La miel. Los derechos humanos. Analiza una noticia. Ubican mausoleo.
Selecciona información relevante de diversas fuentes para elaborar un reportaje.			Tilo el cocodrilo sinóptico. Cucuchucho. Antes de leer. Más vale que sepas.
Emplea notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios, refiriendo los datos de las fuentes consultadas.			

Práctica social del lenguaje: escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.

Tipo de texto: narrativo.

Competencias que se favorecen: las cuatro competencias comunicativas.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario.	Zorn, Steven (2006), <i>Relatos de Monstruos</i>, México, SEP-Edelvives-Limusa (Libros del Rincón). Pommaux, Yvan (2008), <i>Detective John Chatterton</i>, México, SEP-Ediciones Ekaré-Colofón (Libros del Rincón).		Tipos de cuentos.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.	Bellorín, Brenda (2004), <i>¡Ay, amor!</i> , México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).		
Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas.			Sor Juana Inés de la Cruz. Aprendamos acerca de la lengua. Pretérito y copretérito. El borrador. Godofredo. El borrador. El jaguar castigado. Palabras perdidas. La leyenda del fuego. Acerca de la lengua. Pospretérito.
Redacta párrafos usando primera y tercera persona.			
Escribe cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso.			

Práctica social del lenguaje: elaborar un manual de juegos de patio.

Tipo de texto: instructivo.

Competencias que se favorecen: las cuatro competencias comunicativas.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usa palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicitar los pasos de una secuencia.			
Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados.			
Adapta el lenguaje para una audiencia determinada.			
Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto.			El borrador. Contra el mareo. El borrador. Contra la tos y la gripe.

Bloque III

Práctica social del lenguaje: escribir un relato histórico para el acervo de la Biblioteca de Aula.

Tipo de texto: narrativo.

Competencias que se favorecen: las cuatro competencias comunicativas.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).			¿Pasó o pasaba? La máquina de cuentos.
Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.			
Reconoce la función de los relatos históricos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos.			Cosas maravillosas, terribles y extraordinarias.
Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.			Nuestra calle tiene un problema. Las palabras y su significado. El borrador. El huracán <i>Wilma</i> . Puntuación. Ejercicios. Algo más para saber. ¿Para qué la puntuación? César entró... Puntuación (6). Esa bicicleta... Expresiones. Josefina camina. Entonación (6). El primer trasplante de corazón. Ortografía. El uso de las comillas. El borrador. Un robo. El borrador. La ofrenda de Oaxaca.

Práctica social del lenguaje: adaptar un cuento como obra de teatro.

Tipo de texto: dramático.

Competencias que se favorecen: las cuatro competencias comunicativas.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.			La lente maravillosa I. Una historia disparatada. Los ciegos y el elefante. Francisca y la muerte.
Usa verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.			Leonardo. Los complementos circunstanciales.
Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización.			Puntuación. Ejercicios. El labrador y sus hijos.
Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta.	Bernard, Fred (2004), <i>La comedia de los ogros</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón):		El circo en la ventana.

Práctica social del lenguaje: escribir cartas de opinión para su publicación.

Tipo de texto: argumentativo.

Competencias que se favorecen: las cuatro competencias comunicativas.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la estructura de las cartas de opinión.			
Identifica las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho.			
Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario.			
Expresa por escrito su opinión sobre hechos.			

Bloque IV

Práctica social del lenguaje: producir un texto que contraste información sobre un tema.

Tipo de texto: expositivo.

Competencias que se favorecen: las cuatro competencias comunicativas.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Contrasta información de textos sobre un mismo tema.			
Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema.			
Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.			Acerca de la lengua (uso de las conjunciones y, e, ni).
Reconoce diversas prácticas para el tratamiento de malestares.			

Práctica social del lenguaje: conocer una canción de los pueblos originarios de México.

Tipo de texto: expositivo.

Competencias que se favorecen: las cuatro competencias comunicativas.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.	Navarro, Àngels (2005), <i>Ingenios: juegos de observación con niños del mundo</i> , México, SEP-Aleph-Océano (Libros del Rincón).		Algo más para saber. Las lenguas de México.
Comprende el significado de canciones de la tradición oral.			La llorona. Pinotepa.
Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.			

Práctica social del lenguaje: escribir cartas personales a familiares o amigos.

Tipo de texto: argumentativo.

Competencias que se favorecen: las cuatro competencias comunicativas.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas.			Ortografía. El uso de los dos puntos.
Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales.			
Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente.			
Adapta el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos.			El borrador. Una petición "Al profesor Ricardo". Los derechos humanos. Ortografía. El uso de los dos puntos.
Completa formularios de datos de manera eficaz para obtener un servicio.			

Bloque V

Práctica social del lenguaje: escribir poemas para compartir.

Tipo de texto: descriptivo.

Competencias que se favorecen: las cuatro competencias comunicativas.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas.	Bellorín, Brenda (2004), <i>¡Ay, amor!</i> , México, SEP-Editiones Tecolote (Libros del Rincón).	s/a (2007), <i>Circo poético</i> , México, SEP-Radio Educación (La Hora del Conecte), audio.	José Gorostiza: vida y obra poética. Coplas y poemas. <i>Sol de Monterrey</i> . Antes de leer. Más vale que sepas.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Emplea recursos literarios para expresar sentimientos al escribir poemas.	Darío, Rubén (2003), <i>Margarita</i> , México, SEP-Ediciones Ekaré- Colofón (Libros del Rincón).		El borrador. La amistad. Escrito con tinta verde. Trabajemos con el texto. Escrito con tinta verde. Las palabras y su significado. La luna entre las nubes. Acrósticos. La orilla del mar. Bailecito de bodas. Cosas maravillosas, terribles y extraordinarias. Antes de leer. Más vale que sepas.
Utiliza diversos recursos literarios para crear un efecto poético.			José Gorostiza: Vida y obra poética. Coplas y poemas. <i>Sol de Monterrey</i>. Antes de leer. Más vale que sepas.

Práctica social del lenguaje: elaborar un álbum de recuerdos de la primaria.

Tipo de texto: descriptivo.

Competencias que se favorecen: las cuatro competencias comunicativas.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Jerarquiza información en un texto a partir de criterios establecidos.			
Organiza un texto por secciones temáticas.			

Guía de materiales para Matemáticas

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques, los cuales integran las competencias matemáticas, aprendizajes esperados, temas y contenidos contemplados en tres ejes temáticos.

Estructura general:

Bloques		Competencias matemáticas	Aprendizajes esperados	Ejes			Temas	Contenidos
I	Sentido numérico y pensamiento algebraico			Forma, espacio y medida	Manejo de información			
II								
III								
IV								
V								

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planificación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

Competencias que se favorecen:

Resolver problemas de manera autónoma.

Comunicar información matemática.

Validar procedimientos y resultados.

Manejar técnicas eficientemente.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación.	Wells, Robert, E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Langdon, Nigel (2004), <i>El fascinante mundo de las Matemáticas</i>, México, SEP-Limusa (Libros del Rincón). Niederman, Derrick (2006), <i>Juegos matemáticos: rompecabezas de cifras y números para agudizar el ingenio</i>, México, SEP-Editiones Robinbook-Porrúa (Libros del Rincón). Wells, Robert E. (2004), <i>¿Hay algo más grande que una ballena azul?</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Langdon, Nigel (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i>, México, SEP-Editorial Limusa (Libros del Rincón).		¡Arma el número! A romper globos. Ejercicios complementarios: 17-01-01. Ejercicios complementarios: 17-01-02. Ejercicios complementarios: 17-01-03. Ejercicios complementarios: 19-01. Ejercicios complementarios: 33-01. Ejercicios complementarios: 33-06. Ejercicios complementarios: 33-07. Ejercicios complementarios: 58-01. Ejercicios complementarios: 58-02. Ejercicios complementarios: 66-01-01. Ejercicios complementarios: 66-01-02. Ejercicios complementarios: 66-02. Ejercicios complementarios: 80-01. Ejercicios complementarios: 80-04-01. Ejercicios complementarios: 80-04-02. Fracciones propias. Fracciones: equivalencia. Fracciones: representación. Fracciones: restas. Hoja de cálculo: 17-01. Hoja de cálculo: 17-03. La pulga y las trampas. Las fracciones.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
			Matemáticas 6°. Ejercicios complementarios: 51-01. Matemáticas 6°. Ejercicios complementarios. 51-02. Matemáticas 6°. Ejercicios complementarios: 51-04. Matemáticas 6°. Ejercicios complementarios: 51-06. Matemáticas 6°. Ejercicios complementarios: 78-01. Matemáticas 6°. Ejercicios complementarios: 78-02. Matemáticas 6°. Ejercicios complementarios: 78-03. Matemáticas 6°. Hoja de cálculo: 52-01. Matemáticas 6°. Hoja de cálculo: 52-02. Matemáticas 6°. Hoja de cálculo: 78-01. Números consecutivos. Números decimales. Números mixtos. Proporcionalidad: lección 6. Recta numérica. RedEscolar: laberinto de fracciones. Unidades convencionales. Unidades de superficie. Unidades no convencionales.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resuelve problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios que impliquen dos o más transformaciones.			Balanza. Cuadrados mágicos. Ejercicios complementarios: 11-01. Ejercicios complementarios: 11-02. Ejercicios complementarios: 11-03. Ejercicios complementarios: 11-04. Ejercicios complementarios: 11-05. Ejercicios complementarios: 26-01-01. Ejercicios complementarios: 26-01-02. Ejercicios complementarios: 26-02. Ejercicios complementarios: 26-03. Ejercicios complementarios: 26-04. Ejercicios complementarios: 28-01. Ejercicios complementarios: 28-02-03. Ejercicios complementarios: 28-07. Ejercicios complementarios: 42-01. Ejercicios complementarios: 42-02. Ejercicios complementarios: 42-03-05. Ejercicios complementarios: 47-01-01. Ejercicios complementarios: 47-01-02. Ejercicios complementarios: 53-01. Ejercicios complementarios: 55-01. Ejercicios complementarios: 55-02. Ejercicios complementarios: 55-03. Fracciones: sumas. Hoja de cálculo: 11-01. Hoja de cálculo: 11-03. Hoja de cálculo: 11-04. Hoja de cálculo: 26-01.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
			Hoja de cálculo: 26-03. Hoja de cálculo: 28-01. Hoja de cálculo: 28-02. Hoja de cálculo: 28-03. Hoja de cálculo: 28-04. Hoja de cálculo: 42-01. Números consecutivos.
Describe rutas y calcula la distancia real de un punto a otro en mapas.	Chan, Harley (2002), <i>Como leer un mapa</i> , México, SEP-National Geographic Society-Planeta (Libros del Rincón).		

Bloque II

Competencias que se favorecen:

Resolver problemas de manera autónoma.

Comunicar información matemática.

Validar procedimientos y resultados.

Manejar técnicas eficientemente.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).			Proporcionalidad: lección 84. Matemáticas 6°. Ejercicios complementarios: 84-01. Matemáticas 6°. Ejercicios complementarios: 84-02. Matemáticas 6°. Ejercicios complementarios: 84-03. Matemáticas 6°. Hoja de cálculo: 84-01. Matemáticas 6°. Hoja de cálculo: 84-02. Proporcionalidad: lección 81. Matemáticas 6°. Hoja de cálculo: 81-01-01. Matemáticas 6°. Hoja de cálculo: 81-01-02. Matemáticas 6°. Hoja de cálculo: 81-01-03. Saber ahorrar cuenta. Proporcionalidad: lección 46.

Continúa

Bloque III

Competencias que se favorecen:

Resolver problemas de manera autónoma.

Comunicar información matemática.

Validar procedimientos y resultados.

Manejar técnicas eficientemente.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Utiliza el sistema de coordenadas cartesianas para ubicar puntos o trazar figuras en el primer cuadrante.			Ejercicios complementarios: 22-01. Ejercicios complementarios: 22-02.
Resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (SI) y el Sistema Inglés de Medidas.	Norena Villarías, Francisco (2002), <i>La medición y sus unidades</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).		Báscula. Matemáticas 6°. Hoja de cálculo: 34-01. Ejercicios complementarios: 47-01-01. Ejercicios complementarios: 47-01-02. Unidades no convencionales. Unidades convencionales.
Resuelve problemas que involucran el uso de medidas de tendencia central (media, mediana y moda).	Langdon, Nigel (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i> , México, SEP-Limusa (Libros del Rincón). Furnari, Eva (2003), <i>Los problemas de la familia Gorgonzola. Desafíos matemáticos</i> , SEP-Global Editora (Libros del Rincón).		Juego de pelota.

Bloque IV

Competencias que se favorecen:

- Resolver problemas de manera autónoma.
- Comunicar información matemática.
- Validar procedimientos y resultados.
- Manejar técnicas eficientemente.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etcétera) y usa el lenguaje formal.			Cortes en cuerpos geométricos. Construcción de cuerpos geométricos. Los prismas y su volumen. Unidades métricas de volumen. La altura y la base de los prismas. Prismas. Pirámide y cono.

Bloque V

Competencias que se favorecen:

- Resolver problemas de manera autónoma.
- Comunicar información matemática.
- Validar procedimientos y resultados.
- Manejar técnicas eficientemente.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética, geométrica o especial.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.			Matemáticas 6°. Ejercicios complementarios: 78-01. Matemáticas 6°. Ejercicios complementarios: 78-02. Matemáticas 6°. Ejercicios complementarios: 78-03. Matemáticas 6°. Hoja de cálculo: 78-01. Ejercicios complementarios: 66-01-01. Ejercicios complementarios: 66-01-02. Ejercicios complementarios: 66-02. Matemáticas 6°. Ejercicios complementarios: 51-01. Matemáticas 6°. Ejercicios complementarios: 51-02. Matemáticas 6°. Ejercicios complementarios: 51-04. Matemáticas 6°. Ejercicios complementarios: 51-06. Ejercicios complementarios: 45-01-01. Ejercicios complementarios: 45-01-02. Ejercicios complementarios: 45-03. Ejercicios complementarios: 45-04. Ejercicios complementarios: 45-06. La ruleta. Los dados.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resuelve problemas que implican comparar dos o más razones.			Razones y proporciones. Ejercicios complementarios: 64-01. Ejercicios complementarios: 64-02. Ejercicios complementarios: 64-03. Proporcionalidad: lección 47. Matemáticas 6°. Hoja de cálculo: 47-03. Matemáticas 6°. Hoja de cálculo: 47-04. Proporcionalidad: lección 71. Matemáticas 6°. Hoja de cálculo: 71-01-01. Matemáticas 6°. Hoja de cálculo: 71-01-02. Matemáticas 6°. Hoja de cálculo: 71-01-03. Matemáticas 6°. Hoja de cálculo: 71-01-04. Matemáticas 6°. Hoja de cálculo: 71-02.

Guía de materiales para Ciencias Naturales

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques; cada uno está integrado por competencias, aprendizajes esperados y contenidos desarrollados en cinco ámbitos distintos, también se incluye un proyecto al final de cada bloque.

Estructura general:

Bloques		Ámbitos					Competencias	Aprendizajes esperados	Contenidos	Proyectos		
I	Desarrollo humano y cuidado de la salud	Biodiversidad y protección del ambiente	Cambio e interacciones en fenómenos y procesos físicos	Propiedades y transformaciones de los materiales	Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad	Tecnológicos				Científicos	Ciudadanos	
II												
III												
IV												
V												

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planificación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I. ¿Cómo mantener la salud? Desarrollo un estilo de vida saludable

Competencias que se favorecen:

Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.

Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.

Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Analiza las ventajas de preferir el consumo de agua simple potable en lugar de bebidas azucaradas.	Carrillo Farnes, Olimpia (2005), <i>Nutrición y Salud</i> , México, SEP-Tané Arte y Diseño (Libros del Rincón). Comellas Humet, Josep (2005), <i>Hábitos inteligentes para tu salud: Secretos para un estilo de vida saludable</i> , México, SEP-Aboitiz Asociados (Libros del Rincón).		
Argumenta la importancia de la dieta correcta, del consumo de agua simple potable, la activación física, el descanso y el esparcimiento para promover un estilo de vida saludable.			
Explica el funcionamiento integral del cuerpo humano a partir de las interacciones entre diferentes sistemas.			
Describe cómo los progenitores heredan características a sus descendientes en el proceso de la reproducción.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Argumenta en favor de la detección oportuna de cáncer de mama y las conductas sexuales responsables que inciden en su salud: prevención de embarazos e infecciones de transmisión sexual (ITS), como el virus de inmunodeficiencia humana (VIH).	Carbajal Huerta, Elizabeth (2002), <i>Ser adolescente</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón). Richardson, Hazel (2005), <i>Enfermedades que matan. Guía para principiantes. Desde la muerte negra al VIH</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón). Rico, Blanca (2002), <i>¿Qué onda con el sida?</i>, México, SEP-ADN Editores (Libros del Rincón). Daudel, Raymond y Luc Montagnier (2003), <i>El sida</i>, México, SEP-Siglo XXI (Libros del Rincón).		Como SI-DA y como NO-DA. Crece en los tiempos del sida. Las personas infectadas por el VIH y los enfermos del sida. El sida y el cuerpo humano. Infección y manifestación del sida. Infecciones de transmisión sexual. Mide tu riesgo.
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.			

Bloque II. ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Cambiamos con el tiempo y nos interrelacionamos, por lo que contribuyo a cuidar el ambiente para construir un entorno saludable

Competencias que se favorecen:

Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.

Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.

Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica que los seres vivos y el medio natural han cambiado a través del tiempo, y la importancia de los fósiles en la reconstrucción de la vida en el pasado.	Brandenberg, Aliki (2003), <i>Los fósiles nos hablan del pasado</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Tola, José (2003), <i>Atlas básico de fósiles y minerales</i>, México, SEP-Parramón Ediciones (Libros del Rincón).		Fósiles. Darwin: evolución. Ancestros. Árbol filogenético. Darwin: islas Galápagos. Selección natural. Restos fósiles humanos en África. Pistas en los huesos.
Propone acciones para cuidar a los seres vivos al valorar las causas y consecuencias de su extinción en el pasado y en la actualidad.	Strosberg, Serge (2004), <i>En el reino de los dragones</i>, México, SEP-Juventud (Libros del Rincón). Cardona Pascual, Lluís (2005), <i>Genética: de Darwin al genoma humano</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón). González Fierro, Aurora (2004), <i>La diversidad de los seres vivos</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).		<i>Homo neanderthalensis</i> y <i>Homo sapiens</i>. Eras geológicas. ¿Qué es la biología? Biología. Biología: búsqueda de explicaciones. Antepasados remotos

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones.	Moreno, Pedro (2003), <i>Vida en los desiertos</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón). Parker, Edward (2004), <i>El Amazonas</i>, México, SEP-Club de Lectores (Libros del Rincón). Baxter, Nicola (2004), <i>La vida en la Tierra</i>, México, SEP-Ediciones Euroméxico (Libros del Rincón).		Características que permiten la vida. Ciclos biogeoquímicos. Regiones naturales. Los manglares.
Practica acciones de consumo sustentable con base en la valoración de su importancia en la mejora de las condiciones naturales del ambiente y la calidad de vida.	Guillén, Fedro Carlos (2003), <i>Contaminación: causas y efectos</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón). Sorhuet, Hernán L. (2006), <i>El agua nuestra de cada día</i>, México, SEP-Latinbooks International-Club Promocional del Libro (Libros del Rincón).		Deforestación. Efectos de la deforestación. Servicios ambientales. Ciclos de la naturaleza. Asentamientos humanos. Desarrollo industrial. Ecoturismo. El ladrillo chontal. El origen de la agricultura. Agua potable. Presas. Recursos naturales, uso y abuso.
Propone acciones para disminuir la contaminación del aire a partir del análisis de las principales causas y sus efectos en el ambiente y la salud.	Guillén, Fedro Carlos (2001), <i>Contaminación</i>, México, SEP-ADN Editores (Libros del Rincón). Rivera Ávila, Miguel Ángel (2005), <i>El cambio climático</i>, México, SEP-Educal (Libros del Rincón).		Problemas Contaminación. Contaminación ambiental. Contaminación del aire. El medio ambiente. Fuentes contaminantes del aire y agua. Mejorando el medio ambiente.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica qué es y cómo se generó el calentamiento global en las últimas décadas, sus efectos en el ambiente y las acciones nacionales para disminuirlo.	Guillén, Fedro Carlos (2001), <i>Contaminación</i>, México, SEP-ADN Editores (Libros del Rincón). Rivera Ávila, Miguel Ángel (2005), <i>El cambio climático</i>, México, SEP-Educal (Libros del Rincón).		Cambio climático. Ciclo del carbono. Contaminación. Contaminación del aire. Contaminación ambiental. Contaminación en el mundo actual. El desarrollo de la sociedad. Inversión térmica. Mejorando el medio ambiente. Problemas del ambiente. Tierra: calentamiento global. Recursos naturales.
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.			

Bloque III. ¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente

Competencias que se favorecen:

Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.

Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención

Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Argumenta el uso de ciertos materiales con base en sus propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad, con el fin de tomar decisiones sobre cuál es el más adecuado para la satisfacción de algunas necesidades.	Ubelacker, Erich (2007), <i>Energía</i>, México SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón). Portales Betancourt, Gloria Luz (2004), <i>Los recursos naturales</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón). Walisiewicz, Marek (2005), <i>Energía alternativa: guía básica sobre el futuro de la tecnología energética</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).		
Toma decisiones orientadas a la revalorización, al rechazo, a la reducción, al reúso y al reciclado de papel y plástico al analizar las implicaciones naturales y sociales de su uso.	Guillén, Fedro Carlos (2003), <i>Medio ambiente: tu participación cuenta</i>, México, SEP/Santillana (Libros del Rincón). Ganeri, Anita (2006), <i>Algo viejo, algo nuevo: reciclando</i>, México, SEP-Ediciones Destino-Planeta Mexicana (Libros del Rincón). Dulken, Stephen van (2006), <i>Inventos de un siglo que cambiaron el mundo</i>, México, SEP-Océano (Libros del Rincón). García Amador, Ester Matiana (2005), <i>Usos de la basura</i>, México, SEP-Nuevo México (Libros del Rincón).		

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Caracteriza e identifica las transformaciones temporales y permanentes en algunos materiales y fenómenos naturales del entorno.	Walisiewicz, Marek (2005), <i>Energía alternativa: guía básica sobre el futuro de la tecnología energética</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón). Ubelacker, Erich (2007), <i>Energía</i>, México SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).		
Explica los beneficios y riesgos de las transformaciones temporales y permanentes en la naturaleza y en su vida diaria.	Bailey, Gerry (2005), <i>Hace muchísimo tiempo...: Viaja al pasado y conviértete en el protagonista de los primeros inventos de la humanidad</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón). García Fuertes, María Antonia (2006), <i>Alumbrar e iluminar</i>, México, SEP-Nuevo México (Libros del Rincón). Bramwell, Martyn (2003), <i>Alerta, océanos: una guía para proteger el mundo en que vivimos</i>, México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón). Ubelacker, Erich (2007), <i>Energía</i>, México SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón).		Producción agrícola. Producción forestal. Producción pesquera. Explotación del chicle. Explotación forestal. Producción industrial.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Argumenta la importancia de la energía y sus transformaciones en el mantenimiento de la vida y en las actividades cotidianas.	Martín M., Antonia (2002), <i>Relación entre materia y energía</i>, SEP-Santillana (Libros del Rincón). Flores, Jorge et al. (2002), <i>Electricidad y magnetismo</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón). Dalglish, Sharon (2002), <i>¿Qué pasa allá afuera?</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		Energía. Usos de la energía. Centrales eléctricas. Petróleo: explotación y refinación. Minería y petróleo.
Analiza las implicaciones en el ambiente de los procesos para la obtención de energía térmica a partir de fuentes diversas y de su consumo.	Walisiewicz, Marek (2005), <i>Energía alternativa: guía básica sobre el futuro de la tecnología energética</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón). Ubelacker, Erich (2007), <i>Energía</i>, México SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón). Challoner, Jack (2002), <i>Energía</i>, México, SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón).		Energía nuclear. Energía solar aplicada a la telefonía. Energía: desarrollo tecnológico.
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.			

Bloque IV. ¿Por qué se transforman las cosas? Las fuerzas, la luz y las transformaciones de energía hacen funcionar máquinas simples e instrumentos ópticos que utilizamos diario y contribuyen a la exploración del Universo

Competencias que se favorecen:

Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.

Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.

Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Compara los efectos de la fuerza en el funcionamiento básico de las máquinas simples y las ventajas de su uso.			Calor: fuerza motriz. Las máquinas. Máquinas.
Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación científica y en las actividades cotidianas.	Villard, Ray (2003), <i>Súper telescopios por dentro y por fuera</i> , México, SEP-Planeta Mexicana, (Libros del Rincón). Rogers, Kirstee (2003), <i>El gran libro del microscopio</i> , México, SEP-Usborne-Océano (Libros del Rincón). Stradling, Jan (2002), <i>La luz</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		Desarrollo del microscopio. Leeuwenhoek y el microscopio. Importancia del microscopio. Célula. Células procariontes. Bacterias.
Compara la formación de imágenes en espejos y lentes, y las relaciona con el funcionamiento de algunos instrumentos ópticos.	Stradling, Jan (2002), <i>La luz</i> , México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón). Hernández, María José (2002), <i>Las ilusiones de la vista</i> , México, SEP-Ediciones SM (Libros del Rincón). Burnie, David (2002), <i>Luz</i> , México, SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón).		Microscopio virtual. Leeuwenhoek y el microscopio. Células procariontes. Microscopio: elodea.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe diversas manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad, y sus transformaciones en el entorno.	Guillén, Fedro Carlos (2003), <i>Medio ambiente: tu participación cuenta</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón). Ubelacker, Erich (2007), <i>Energía</i>, México SEP-Santillana (Libros del Rincón). Walisiewicz, Marek (2005), <i>Energía alternativa: guía básica sobre el futuro de la tecnología energética</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).		La ruta de la energía. Transformadores de la energía. La locomotora. Laboratorio de sonidos. Calor: fuerza motriz. Descubrimientos del mundo. Guía de experimentos. Energía. Uso de la energía.
Argumenta las implicaciones del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente.	Ubelacker, Erich (2007), <i>Energía</i>, México SEP-Santillana Ediciones Generales (Libros del Rincón). Walisiewicz, Marek (2005), <i>Energía alternativa: guía básica sobre el futuro de la tecnología energética</i>, México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón). Challoner, Jack (2002), <i>Energía</i>, México, SEP-Fernández Editores (Libros del Rincón).		Energía eléctrica: generación. Energía nuclear. Energía solar aplicada a la telefonía. Energía: desarrollo tecnológico. Foco: invención. Centrales eléctricas.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe los componentes básicos del Universo y argumenta la importancia de las aportaciones del desarrollo técnico en su conocimiento.	Ortega, Ofelia (2006), <i>El universo</i>, México, SEP-Parramón Ediciones (Libros del Rincón). Alter, Anna y Pascal Weil (2002), <i>El universo</i>, México, SEP-Larousse (Libros del Rincón). Herrera, Miguel Ángel y Julieta Fierro Gossman (2002), <i>La Tierra y el universo</i>, México, SEP-Santillana (Libros del Rincón).		El Sistema Solar. Crucigrama el universo. La Tierra dentro del Universo. Vía láctea. La formación de la Tierra. Placas de la Tierra. El Sol. Galaxias. El telescopio espacial de Hubble. La gravitación universal. Newton y la física El campo magnético. Copérnico: rotación y traslación. Sistema Sol-Tierra-Luna. Universo, componentes.
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.			

Bloque V. ¿Cómo conocemos? El conocimiento científico y técnico contribuye a que tome decisiones para construir un entorno saludable

Competencias que se favorecen:

Comprender fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.

Tomar decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.

Comprender los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.			

Guía de materiales para Geografía

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques; se propone trabajar cada uno en un bimestre del ciclo escolar; los bloques están vinculados a un eje temático particular que reúne competencias geográficas, aprendizajes esperados, contenidos y un proyecto al finalizar el ciclo.

Estructura general:

Bloques	Ejes temáticos	Competencias geográficas	Aprendizajes esperados	Contenidos	Proyecto
I	Espacio geográfico y mapas				
II	Componentes naturales				
III	Componentes sociales y culturales				
IV	Componentes económicos				
V	Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres				

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planificación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I. El estudio de la Tierra

Eje temático: espacio geográfico y mapas.

Competencia que se favorece: manejo de información geográfica.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce la utilidad de diferentes representaciones cartográficas de la Tierra.			Proyecciones. Los mapas y la cartografía: características y usos. Representación de la Tierra: mapas. Proyección de Peters: nueva visión del mundo. Ptolomeo y la primera proyección cartográfica. Antes de la escritura ya había mapas. Proyecciones plana y cilíndrica.
Distingue diferencias en la información geográfica representada en mapas de escalas mundial, nacional y estatal.	Taylor, Bárbara (2003), <i>Cómo ser un experto en mapas</i> , México, SEP-Lumen (Libros del Rincón).		División política de América del Norte y Central. División política de América del Sur. División política de Europa. División política de Asia. División política de África. División política de Oceanía. Relieve de América del Norte y Central. Relieve de América del Sur. Relieve de Europa. Relieve de Asia. Relieve de Oceanía. Relieve de África. Principales formas del relieve. Relieve terrestre. Mapas. Mapas antiguos. Elementos de los mapas.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Interpreta planos urbanos a partir de sus elementos.			El mundo desde diversas perspectivas. Las líneas imaginarias de la Tierra. Los meridianos. Los paralelos. Las coordenadas geográficas. Coordenadas geográficas. Escala, orientación y simbología. Los puntos cardinales. Elementos de los mapas. Husos horarios.
Reconoce la importancia de las tecnologías aplicadas al manejo de información geográfica.	Moreno Hentz, Pedro (2006), <i>Atlas de México desde el espacio</i> , México, SEP-Planeta Mexicana (Libros del Rincón).		División política de América del Norte y Central.

Bloque II. La Tierra y su naturaleza

Eje temático: componentes naturales.

Competencia que se favorece: valoración de la diversidad natural.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce consecuencias de los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.			Movimiento de traslación. Movimientos terrestres.
Relaciona los movimientos internos de la Tierra con la sismicidad, el vulcanismo y la distribución del relieve.			El eje neovolcánico. México: Popocatépetl. México: terremoto del 85. Montañas, volcanes y sismos: volcanes y sismos. Sismos. Sismos: escala. Sismos: funcionamiento y origen.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
			Volcán Popocatepetl. Volcanes: anatomía y funcionamiento. Zonas sísmicas y volcánicas.
Distingue la importancia de la distribución y dinámica de las aguas oceánicas para las condiciones de vida en la Tierra.			Relieve continental y marino. Relieve de México. Agua. Agua: sobreexplotación. Aguas continentales. Aguas subterráneas. Asentamientos humanos. El agua en la Tierra Sistema Lerma-Cutzamala
Relaciona los climas con la distribución de la vegetación y la fauna en la Tierra.			Clima: descripción y factores. Climas de México. Distribución de los climas de América. México biodiverso. Paisajes de nuestro país. La selva de los Tuxtlas. México: desiertos. Selva El Ocote, Chiapas.

Bloque III. La población mundial

Eje temático: componentes sociales y culturales.

Competencia que se favorece: aprecio de la diversidad social y cultural

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Analiza tendencias y retos del crecimiento, de la composición y la distribución de la población mundial.	Aguayo Quezada, Sergio (2003), <i>México a la mano</i>, México, SEP-Hechos confiables (Libros del Rincón). Smith, David J. (2003), <i>Si el mundo fuera una aldea: un libro acerca de los habitantes de la Tierra</i>, México, SEP-Planeta (Libros del Rincón).		Conoce mi comunidad. Población de México: diferencias raciales. La población de México. Derechos de niñas y niños: respeto a su cultura. Densidad de población en los estados. Emigración interna. La población: composición. Mundo en capas. Países más poblados del mundo: Población Población por grupos de edad. Sobrepoblación.
Reconoce implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo.			Distribución poblacional. Población de México: diferencias raciales. La población de México.
Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas.			Movimientos migratorios en América. Migración interna en México: causas y consecuencias. Movimientos migratorios. México en América: países fronterizos ¡Hola América! La migración de los mexicanos 2

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distingue la distribución y relevancia del patrimonio cultural de la humanidad.			Conoce mi comunidad. Lenguas. Derechos de niñas y niños: respeto a su cultura. Movimientos migratorios. Diferencias raciales.

Bloque IV. La economía mundial

Eje temático: componentes económicos.

Competencia que se favorece: reflexión de las diferencias socioeconómicas.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Relaciona procesos de producción, transformación y comercialización de diferentes productos en el mundo.			Bloques económicos.
Compara la producción y la comercialización de productos en diferentes países del mundo.			Comercio internacional. Comercio interior y exterior. México en el mundo. Actividades económicas de México. La población de México. Producción de café. La producción del envase de vidrio. La producción del envase de plástico. La producción del envase Tetra Pak.
Distingue diferencias entre el consumo responsable y el consumismo en diferentes países del mundo.			Ahorro del agua. Deforestación. Efectos de la deforestación. Servicios ambientales. Desarrollo industrial. Ecoturismo. El ladrillo chontal.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce diferencias socioeconómicas en el mundo, a partir del producto interno bruto (PIB) por habitante, empleo, escolaridad y salud.			Entidades federativas: actividades económicas. Densidad de población.

Bloque V. Retos del mundo

Eje temático: calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.

Competencia que se favorece: participación en el espacio donde se vive.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo.			Recursos naturales, uso y abuso. Áreas naturales protegidas.
Valora los retos del mundo para mejorar el ambiente.	Claridge, Marit (2003), <i>El libro de los acertijos geográficos</i> , México, SEP-Lumen (Libros del Rincón).	<i>La plastilina y el tamarindo es salud</i> (2007), México, SEP-Radio Educación (Qué Onda con Tica y Prac), audio.	La conservación de la biodiversidad. Recursos naturales, uso y abuso. Áreas naturales protegidas. México: conservación de la biodiversidad. Problemas ambientales: solución. Mejorando el medio ambiente. Regiones naturales/ ecosistema. Recursos forestales: México. Bosques: explotación racional.
Reconoce diferencias sociales y económicas que inciden en la mitigación de los desastres en el mundo.		<i>El parafuegos</i> (2007), México, SEP-Radio Educación (Qué onda con Tica y Prac), audio.	Vulcanismo y sismicidad. Los incendios. Volcanes: anatomía y funcionamiento. Sismos: funcionamiento y origen. Riesgos.

Guía de materiales para Historia

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura cuenta con cinco bloques; éstos, a su vez, integran competencias, aprendizajes esperados y contenidos que se analizan en cuatro ámbitos distintos.

Estructura general:

Bloques	Competencias	Aprendizajes esperados	Contenidos			Ámbitos de análisis			
I			Panorama del periodo	Temas para comprender el periodo	Temas para analizar y reflexionar	Económico	Social	Político	Cultural
II									
III									
IV									
V									

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planificación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I. La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas

Competencias que se favorecen:

Comprensión del tiempo y del espacio históricos.

Manejo de información histórica.

Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a.C.			Mitos sobre el origen del universo y del ser humano. Testimonios del origen del hombre. Primeros seres humanos: supervivencia y adaptación. El origen de los primeros seres humanos. Evolución humana: estudio. Los primeros seres humanos. El Faro de Alejandría. Restos fósiles humanos en África. Pistas en los huesos.
Ubica espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.			Agricultura y domesticación de animales. Ganadería y domesticación de animales. El poblamiento de América.
Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria.	Millard, Anne (2003), <i>Una calle a través del tiempo: Un paseo de 12,000 años a lo largo de la historia</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		El poblamiento de América. Observa, escribe y graba tu guión: aprendizaje y supervivencia. Seres humanos: interacción con la naturaleza.
Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.			Mesoamérica: vida sedentaria. Agricultura y domesticación de animales. Primeras civilizaciones agrícolas. Observa, escribe y graba tu guión: origen de la agricultura. Ganadería y domesticación de animales.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
			Aprender el uso del fuego. Buscando abrigo. Cambio de dieta. Pinturas rupestres en Baja California Sur.
Reconoce la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades.			Fabricación de herramientas. Herramientas. Sistemas de escritura: Mesopotamia, Egipto y China Escritura: surgimiento e importancia Mayas: escritura y numeración
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.			

Bloque II. Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo

Competencias que se favorecen:

Comprensión del tiempo y del espacio históricos.

Manejo de información histórica.

Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubica las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo con la aplicación de los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y las localiza geográficamente.	Libura, Krystyna Magdalena (2002), <i>De lo que contaron al Fraile</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón). Coupe, Robert (2002), <i>Culturas Antiguas</i>, México, SEP-McGraw-Hill (Libros del Rincón).		Primeras civilizaciones agrícolas. El mundo griego. Pueblo hebreo. Fenicios El Imperio Romano, 300 d.C.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias.	Millard, Anne (2005), <i>El Nilo a través del tiempo: Un paseo histórico por el río más largo del mundo</i> , México, SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		Primeras civilizaciones agrícolas. El mundo griego. Pueblo hebreo. Agua y asentamientos humanos China: dinastía Shang Civilizaciones agrícolas de la Antigüedad Civilizaciones agrícolas: aspectos comunes Civilizaciones agrícolas: gobierno monárquico. Egipto: creencias religiosas El desarrollo de las civilizaciones en el tiempo.
Reconoce la importancia del mar Mediterráneo en el desarrollo del comercio y la difusión de la cultura.	González, Refugio (2002), <i>Soy Huichol</i>, México, SEP-Solar (Libros del Rincón). Olivos, Nicolás (2005), <i>Rarámuri: Vivir en la Tarahumara</i>, México, SEP-Nostra Ediciones (Libros del Rincón).		El mundo griego y fenicio. Grecia: tierra, mar y gente. Mediterráneo: navegación e intercambio. La invasión de los persas. Imperio Romano. Las invasiones bárbaras. Fenicios: intercambio cultural. Fenicios.
Identifica características de las ciudades-Estado, el origen del concepto "democracia" y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.	Chrip, Peter (2003), <i>Alejandro Magno. La leyenda de un rey guerrero</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).		Esparta. Grecia: ciudades-estado. Atenas. Mediterráneo, navegación e intercambio. Imperio de Alejandro Magno. Imperio de Alejandro Magno, 330 a.C. Alejandro Magno y el helenismo.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Describe cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma y las causas que permitieron su expansión.			Videos/Roma: de aldea a imperio. Roma: la monarquía. Roma: República. Decadencia del Imperio Romano. Romanos: expansión del imperio. Historia de la navegación: barcos de carga romanos. Historia de la navegación: los caminos a Roma. Roma: declaración de guerra. Observa, escribe y graba tu guión: romanos Roma: civilización. Roma: esclavismo.
Identifica el contexto en que surgió el cristianismo y sus características.			Roma: difusión del cristianismo.
Valora el patrimonio cultural y material que ha dejado el mundo antiguo.			Grecia: filosofía. Grecia: arquitectura. Grecia: escultura y pintura. Cultura micénica. Observa, escribe y graba tu guión: griegos. Roma: aportaciones. Roma: técnicas. El latín y el español.
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.			

Bloque III. Las civilizaciones mesoamericanas y andinas

Competencias que se favorecen:

Comprensión del tiempo y del espacio históricos.

Manejo de información histórica.

Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y localiza sus áreas de influencia.	Navarrete, Federico (2005), <i>Genio y figura de nuestros antiguos dioses</i> , México, SEP-Mireles Gavito (Libros del Rincón).		Áreas culturales. Influencia teotihuacana en Mesoamérica. Observa, escribe y graba tu guión: Mesoamérica. Mesoamérica en el tiempo. Mesoamérica: arte. Mesoamérica: cerámica. Mesoamérica: horizontes culturales. Mesoamérica: rasgos culturales comunes. Mesoamérica: religión. Mesoamérica: territorio.
Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.	Vit Suz, Ilan (2005), <i>Teotihuacan: Una ciudad para toda Mesoamérica</i> , México, SEP-Editorial Planeta Mexicana (Libros del Rincón).		Aridoamérica y Mesoamérica. La Quemada. Paquimé. Mesoamérica en el tiempo. Mesoamérica: arte. Mesoamérica: cerámica. Mesoamérica: preclásico. Mesoamérica: clásico. Mesoamérica: horizontes culturales. Mesoamérica: rasgos centrales comunes. Mesoamérica: religión. Mesoamérica territorio. Teotihuacán.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
			Teotihuacán: influencia. Teotihuacán: religión. El mundo teotihuacano. Mayas: decadencia. Exploradores: toltecas. Mesoamérica: preclásico. Cabezas olmecas. Olmecas: arte. Olmecas: escultura. Olmecas: territorio. Talleres artesanales. Zona maya. Mayas. Mayas: ciencia. Mayas: decadencia. Mayas: estelas. Mayas: tipo físico. Mayas: indumentaria y rango. Mayas: arquitectura. Calakmul. Chichen Itzá. Tulum. Uxmal. Mitla. Monte Albán. Urna zapoteca. Trabajo niños: arte tolteca. Exploradores toltecas.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica algunas características de las civilizaciones de los Andes.			Civilizaciones andinas. Cultura chavín. Cultura nazca. La cultura huari. Las civilizaciones de los Andes en el tiempo. Mural-Mascarones de Ai-apaec. Región andina. Tiahuanaco.
Distingue las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas.	Chavot, P (2005), <i>Incas</i> , México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).		Andes: el desarrollo de la agricultura. La papa: su importancia civilizatoria. La religión inca. El imperio inca. Machu Pichu la ciudad sagrada. Caminos del inca. La conquista del sur. La conquista de los incas. Tesoro inca. Atahualpa: captura.
Señala semejanzas y diferencias entre la cultura mexica e inca.	Vit Suzan, Ilan (2005), <i>Teotihuacan: Una ciudad para toda Mesoamérica</i>, México, SEP-Editorial Planeta Mexicana (Libros del Rincón). Chavot, P. (2005), <i>Incas</i>, México, SEP-Ediciones Tecolote (Libros del Rincón).		Áreas culturales
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.			

Bloque IV. La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época

Competencias que se favorecen:

Comprensión del tiempo y del espacio históricos.

Manejo de información histórica.

Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Señala la duración y la simultaneidad de las culturas de Europa y Oriente del siglo v al xv aplicando el término siglo y las ubica espacialmente.	Schwab, Gustav (2003), <i>Dioses y héroes de la Grecia Antigua</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		¿Qué es la Edad Media? Los reinos cristianos. Los reinos germanos al final del siglo v.
Explica las causas y consecuencias de la caída del Imperio Romano de Occidente	Luiselli, Daniela (2002), <i>Las civilizaciones del Mediterráneo</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón). Steele, Philip (2003), <i>Un viaje a... El Imperio Romano</i> , México, SEP-Correo del Maestro: Ediciones La Vasija (Libros del Rincón).		¿Qué es la Edad Media? Observa, escribe y graba tu guión: Edad Media. Edad Media: Carlo Magno. Edad Media: los reinos europeos.
Analiza rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.	Frías, Jorge (2002), <i>Edad Media en Europa</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón). Brandenberg, Alik (2004), <i>Una fiesta medieval</i> , México, SEP-Juventud (Libros del Rincón).		La iglesia durante la Edad Media. Edad Media: <i>Ave Mundi Spes María</i> . Edad Media: agricultura. Edad Media: una sociedad campesina y guerrera. Historia de la navegación: La navegación en la Edad Media. Catapulta. Edad Media: <i>Titirel Fragment: Sus Lagen Sie Unlangen</i> .
Identifica características económicas y políticas del Imperio Bizantino y su importancia para la difusión de la cultura entre Oriente y Occidente.			Edad Media: Imperio Bizantino. La Edad Media: <i>Praise Ye The Name of the Lord</i> .
Distingue la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio y el intercambio cultural entre Europa y Asia.			Las Cruzadas y el fin de la Edad Media. Entrega de Jerusalén a Saladino. Tema: Todos/Edad Media: las Cruzadas.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Señala el origen, características y expansión de la civilización islámica	Seddik, Youssef (2006), <i>Los árabes y el Islam México</i> , SEP-Ramón Llaca (Libros del Rincón).		La expansión del Islam. Rutas comerciales del Islam. Edad Media: el nacimiento del Islam. Edad Media: expansión del Islam. Edad Media: vida cotidiana de los musulmanes. Islam: arte y arquitectura
Identifica algunos rasgos de las culturas de Asia del siglo V al XV y sus aportaciones al mundo.			El Oriente durante la Edad Media: India. Oriente durante la Edad Media. India: agricultura. China. China: gobierno imperial. Pekín y sus múltiples ciudades. China: el comercio. China: técnica. Historia de la navegación: La ruta de la seda. El gran Buda. Japón: agricultura y pesca. Japón: cultura y las artes.
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.			

Bloque V. Inicios de la Edad Moderna

Competencias que se favorecen:

Comprensión del tiempo y del espacio históricos.

Manejo de información histórica.

Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ordena cronológicamente los procesos de expansión cultural y económica de los inicios de la Edad Moderna y ubica espacialmente los viajes de exploración que permitieron el encuentro de Europa y América.	Villalpando, José Manuel (2005), <i>Miguel Hidalgo</i> , México, SEP-Editorial Planeta Mexicana (Libros del Rincón).		Los viajes de los portugueses. Colón: explicación de su proyecto.
Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.			El Renacimiento. El comercio en la Edad Media al Renacimiento. El desarrollo de las ciudades. Renacimiento.
Identifica causas de la formación de las monarquías europeas.			
Explica las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla.			Los problemas del comercio. Construcción de una balsa.
Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna.			El humanismo. La nueva ciencia. El Renacimiento de las artes.
Compara las distintas concepciones del universo y el mundo para explicar la forma en que los adelantos científicos y tecnológicos favorecieron los viajes de exploración.			Los viajes de los portugueses. Redactar un guión de teatro.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce la trascendencia del encuentro de América y Europa y sus consecuencias.			Antecedentes de los viajes de descubrimiento. Continente americano: descubrimiento y descripción de su población. Colón: explicación de su proyecto. Colón: regreso del primer viaje al Nuevo Mundo. Colón: Puerto de Palos. El descubrimiento de América (Emilio Cárdenas). Cristóbal Colón en el nuevo mundo.
Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas.			La Reforma y las guerras de religión. El humanismo. La nueva ciencia. Observa, escribe y graba tu guión. El Renacimiento de las artes. Renacimiento: danza de la nobleza.
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.			

Guía de materiales para Formación Cívica y Ética

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se divide en cinco bloques que indican las competencias cívicas y éticas, además cuenta con aprendizajes esperados, cuatro ámbitos, contenidos y tres ejes formativos.

Estructura general:

Bloques		Competencias cívicas y éticas	Aprendizajes esperados	Ámbitos				Contenidos	Ejes formativos		
I	El aula			El trabajo transversal	El ambiente escolar	La vida cotidiana del alumnado	Formación de la persona		Formación ética	Formación ciudadana	
II											
III											
IV											
V											

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planificación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I. De la niñez a la adolescencia

Competencias que se favorecen:

Conocimiento y cuidado de sí mismo.

Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y a la humanidad.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Analiza la importancia de la sexualidad y sus diversas manifestaciones en la vida de los seres humanos.			Mide tu riesgo. Decisiones.
Reconoce la importancia de la prevención en el cuidado de la salud y la promoción de medidas que favorezcan el bienestar integral.	Arriaga, Angélica (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i> , México, SEP-Santillana, (Libros del Rincón). Adamo, Francesco D' (2004), <i>La historia de Iqba</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón).		Los efectos del alcohol en el cuerpo humano.
Consulta distintas fuentes de información para tomar decisiones responsables.			Mide tu riesgo ¿Cómo crecemos y nos desarrollamos? Aportación en la formación de valores OMS
Establece relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas y cuestiona estereotipos.	Arriaga, Angélica (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i> , México, SEP-Santillana (Libros del Rincón). Adamo, Francesco D' (2004), <i>La historia de Iqba</i> , México, SEP-SM de Ediciones (Libros del Rincón). Carrillo Farnes Olimpia (2005), <i>Nutrición y salud</i> , México, SEP-Tané Arte y Diseño (Libros del Rincón).		Transparencia Protección de los derechos Derechos humanos ¿Qué son los derechos humanos?

Bloque II. Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor

Competencias que se favorecen:

Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.

Apego a la legalidad y sentido de justicia.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Aplica estrategias para el manejo y la manifestación de las emociones sin lesionar la dignidad propia ni la de los demás.			
Formula metas personales y prevé consecuencias de sus decisiones y acciones.			Ayúdanos a impartir justicia, caso 16. Ayúdanos a impartir justicia, caso 11.
Argumenta sobre las razones por las que considera una situación como justa o injusta.			UNICEF Derecho a vivir libres de discriminación. Los derechos de los niños. La libertad de expresión.
Aplica principios éticos derivados en los derechos humanos para orientar y fundamentar sus decisiones ante situaciones controvertidas.			Derecho a crecer en una familia. Derecho a expresar sus opiniones.

Bloque III. Los desafíos de las sociedades actuales

Competencias que se favorecen:

Respeto y valoración de la diversidad.

Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Analiza críticamente las causas e implicaciones de problemas sociales.			¿Por qué no, vencer los prejuicios? ¿Por qué ser racista?
Valora que en México y en el mundo las personas tienen diversas formas de vivir, pensar, sentir e interpretar la realidad, y manifiesta respeto por las distintas culturas de la sociedad.			Los derechos humanos.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Manifiesta una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana.			La lucha contra la discriminación. La lucha contra la discriminación (1a. parte) Grupos indígenas en México. Derecho a vivir libres de discriminación. Y tú... ¿qué harías?
Cuestiona las implicaciones del uso inadecuado de los recursos en el ambiente local y mundial.			

Bloque IV. Los pilares del gobierno democrático

Competencias que se favorecen:

Apego a la legalidad y sentido de justicia.

Comprensión y aprecio por la democracia.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Ejerce los derechos y responsabilidades que le corresponden como integrante de una colectividad.			Participación ciudadana.
Argumenta sobre las consecuencias del incumplimiento de normas y leyes que regulan la convivencia y promueve su cumplimiento.			Ayúdanos a impartir justicia, caso 10. http://tudecides.ife.org.mx/ http://red.escolar.ilce.edu.mx/ Impartición de justicia.
Valora las fortalezas de un gobierno democrático.			La democracia. Democracia y participación ciudadana. Serpientes y escaleras. Vamos a votar. Ayúdanos a impartir justicia, caso 18. http://presidencia.gob.mx/ Tres poderes. Protección de los derechos.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática.			Participación ciudadana.

Bloque V. Acontecimientos sociales que demandan la participación ciudadana.

Competencias que se favorecen:

Manejo y resolución de conflictos.

Participación social y política.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Participa en la solución de conflictos, tomando en consideración la opinión de los demás y empleando mecanismos de negociación y mediación.			Fundamentos de la convivencia social. Instituto Federal Electoral (IFE). La solidaridad internacional.
Argumenta sobre la importancia de la participación individual y colectiva en conjunto con autoridades, para la atención de asuntos de beneficio común.			
Compara la información proveniente de diversas fuentes sobre las acciones del gobierno ante las demandas ciudadanas planteadas.			
Propone estrategias de organización y participación ante condiciones sociales desfavorables o situaciones que ponen en riesgo la integridad personal y colectiva.			

Guía de materiales para Educación Física

Organización del programa de estudio

El programa de estudio de esta asignatura se conforma de cinco bloques integrados por competencias, un propósito por bloque, contenidos, aprendizajes esperados, estrategias didácticas, sugerencias para el proceso de evaluación, consideraciones didácticas para el desarrollo del bloque y secuencias de trabajo.

Estructura general:

Bloques	Competencias	Aprendizajes esperados	Ejes pedagógicos	Ámbitos de intervención	Actividades para el fomento de estilos de vida saludable
I					
II					
III					
IV					
V					

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planificación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I. La imaginación es el camino de la creación

Competencia que se favorece: control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica características del proceso creativo para la exploración de sus posibilidades y la toma de decisiones.			Raquetas de mano.
Emplea su bagaje motriz para la construcción de acciones novedosas y originales.			Cuadriporterías. Calentamiento 1. Calentamiento 2. Calentamiento 3. Calentamiento 4. Calentamiento 5. Calentamiento 5b. Calentamiento 6. Calentamiento 7. Enfriamiento 1. Enfriamiento 2. Enfriamiento 3. Enfriamiento 4. Enfriamiento 5. Enfriamiento 6. Enfriamiento 7.
Respeto las producciones de los demás, reconociendo elementos significativos en su carga comunicativa.			

Bloque II. Los juegos cambian, nosotros también

Competencia que se favorece: expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica la combinación de habilidades motrices para asignarles un sentido propio (conducta motriz) al participar en actividades de iniciación deportiva.			Calentamiento 1. Calentamiento 2. Calentamiento 3. Calentamiento 4. Calentamiento 5. Calentamiento 5b. Calentamiento 6. Calentamiento 7. Enfriamiento 1. Enfriamiento 2. Enfriamiento 3. Enfriamiento 4. Enfriamiento 5. Enfriamiento 6. Enfriamiento 7.
Propone cambios a los elementos estructurales de los juegos modificados como el espacio, las reglas, el compañero y el implemento para efectuar acciones tácticas.			Juegos modificados. Yo soy un conejo. Participación en juegos y deportes.
Acuerda con sus compañeros formas de comunicación que le permitan valorar la participación y desempeño de los demás.			Yo soy un conejo.

Bloque III. No soy un robot, tengo ritmo y corazón

Competencia que se favorece: control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica distintas formas de resolver un problema a partir de su experiencia motriz.			
Controla los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.			Beisbol a dos bases. El lagarto y la lagartija. Plato volador.
Muestra deseo por superarse a sí mismo para descubrir nuevas posibilidades en las actividades donde participa.			El lagarto y la lagartija. Plato volador.

Bloque IV. En donde hay alegría hay creación

Competencia que se favorece: control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica las acciones motrices, analizándolas previamente, durante y después de su actuación para la construcción de respuestas creativas.			
Genera propuestas motrices asertivas para plantear y solucionar problemas en juegos modificados para el desarrollo del pensamiento creativo.			Raquetas de mano.
Actúa propositivamente a partir de reconocer la importancia de los factores que inciden en el desarrollo de las actividades.			

Bloque V. Compartimos aventuras

Competencia que se favorece: control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifica actividades en las que se rescaten las tradiciones de su región, trasladándolas al contexto escolar para una mayor identidad cultural.			
Organiza eventos deportivos y recreativos que favorecen su salud en un ambiente de cordialidad y respeto, utilizando lo aprendido durante el trayecto escolar.			Raquetas de mano.
Establece la importancia de la solidaridad y el respeto como elementos que permiten una mejor convivencia dentro y fuera del contexto escolar.			Plaza de los desafíos.

Guía de materiales para Educación Artística

Organización del programa de estudio

El programa de estudio se organiza en cinco bloques, los cuales integran la competencia artística y cultural, aprendizajes esperados, contenidos y ejes de enseñanza y aprendizaje.

Estructura general:

Bloques	Competencia artística y cultural	Aprendizajes esperados	Contenidos				Ejes de enseñanza y aprendizaje		
I			Artes visuales	Expresión corporal y danza	Música	Teatro	Apreciación	Expresión	Contextualización
II									
III									
IV									
V									

Con el fin de alinear los recursos –impresos, audiovisuales e informáticos– y apoyar la planificación didáctica del docente, se retomó el apartado de aprendizajes esperados del programa de estudio.

Bloque I

Competencia que se favorece: artística y cultural

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Valora la importancia del patrimonio cultural.			Mi espacio y el de todos. Mueve todo el cuerpo. Una aventura imaginaria.
Distingue los elementos básicos de las danzas de los pueblos originarios de México y del mundo.			Los pasos de la danza.
Utiliza la notación musical convencional en la creación y ejecución de ritmos, utilizando los valores de negra, silencio de negra y corcheas.			Taller de música - Taller del sonido – Duración Taller de música - Taller del sonido – Símbolos. Taller de música - Taller del sonido – Armonía. Taller de música - Taller del sonido – Ritmo. Taller de música - Taller del sonido - Pulso.
Adapta un mito o una leyenda de su comunidad a un género teatral.			Guiones de teatro (la bienvenida). Guiones de teatro.

Bloque II

Competencia que se favorece: artística y cultural.

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Valora la importancia del patrimonio arquitectónico de su estado, región o país.			
Distingue los elementos básicos de los bailes folclóricos de México y el mundo.			Una nueva aventura imaginaria. Danzas de dos culturas diferentes. Danzas de todos, danzas de algunos. Disfruta diferentes danzas. Apreciación de una danza de Java.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Canta de manera grupal diferentes ritmos en el compás de 2/4.			Reloj_cal_rit_pies.flv A la víbora de la mar. Marmota. Bajo de un botón. Caballo blanco. De México ha venido El conejo. El cucú. El mundo al revés. El patio de mi casa. El reloj de la calavera. Un coche va una niña. La barca. Mambrú. Martinillo. Son de la loma. Vamos a remar. Vaquerito. Reciclafonos.
Participa en las funciones y tareas establecidas en una puesta en escena.			¿Cómo se hace el teatro? Escenografía. ¿Cómo se hace el teatro? El vestuario: antifaces de papel. Creación colectiva. Caras vemos, maquillaje no sabemos. ¿Cómo se hace el teatro? Maquillaje. El escenógrafo. La escenografía. El portero. Ahora ¿quién eres?

Bloque III

Competencia que se favorece: artística y cultural

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible.			
Distingue los elementos básicos de los bailes populares del mundo.			Danzas de dos culturas diferentes. Los pasos de la danza. Disfruta de diferentes danzas. Apreciación de una danza de Java.
Incorpora los compases de 3/4 y 4/4 en el canto y en la creación de ejercicios rítmicos.			Marinero. Microbito. Pruxum cahuich. Samba lele. Tifeu. Los elefantes. Verde verde.
Distingue las características de diferentes personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario.			¿Cómo se hace el teatro? - El vestuario: antifaces de papel ¿Cómo se hace el teatro? – Maquillaje.

Bloque IV

Competencia que se favorece: artística y cultural

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Valora la importancia de conservar y difundir el patrimonio artístico mexicano.			
Interpreta libremente un baile popular mexicano o latinoamericano.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Integra los valores rítmicos de blanca y redonda para la creación y ejecución de acompañamientos en canciones escritas en el compás de 4/4.			
Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de la escenografía.			El escenógrafo. La escenografía. ¿Cómo se hace el teatro? – Escenografía.

Bloque V

Competencia que se favorece: artística y cultural

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconoce la importancia de la fotografía y del video como recursos documentales para el resguardo y la conservación del patrimonio intangible.			
Interpreta un baile folclórico de una región de México y valora su importancia como parte del patrimonio nacional.			Los pasos de la danza.
Crea polirritmos incorporando términos musicales para indicar la intensidad de los sonidos.			
Realiza la representación de una obra de teatro ante un público.			El escenógrafo. La escenografía. ¿Cómo se hace el teatro? - Escenografía.

Recursos didácticos sugeridos para el trabajo de temas de relevancia social

Atención a la diversidad

<http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/>

http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/glosario/Glosario_final.pdf

<http://www.fbu.edu.uy/informacion/alfabeto/alfabeto2.htm>

http://ntic.educacion.es/w3//recursos2/atencion_diversidad/03_00.htm

http://www.educarm.es/materiales_diversidad/start.htm

<http://www.educacion-especial.com/Videos/vervideos/28/integracion/integracion-de-personas-con-discapacidad/Page-1.html>

http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5191516&fecha=30/05/2011

Equidad de género

Leñero Llaca, Martha I. (2010), *Equidad de género y prevención de la violencia en Primaria*, México, SEP/PUEG-UNAM.

http://www.sep.gob.mx/es/sep1/equidad_de_genero_y_preencion_de_la_violencia_en_primaria

<http://www.riood.org/>

Instituto Nacional de las Mujeres: <http://www.inmujeres.gob.mx/>

<http://www.conapred.org.mx/DocumentosInformativosDelCONAPRED/DocumentosInformativos.html>

<http://www.mosaiconatura.net/>

<http://www.generoysaludreproductiva.salud.gob.mx/>

<http://www.diputados.gob.mx/comisiones/equidadygen/>

Educación para la salud

<http://www.sepiensa.org.mx/>

<http://www.salud.gob.mx/>

<http://www.who.int/es/>

<http://salud.edomexico.gob.mx/html/article.php?sid=911>

<http://www.enredate.org/>

<http://www.unicef.es/letras/educacion.htm>

<http://www.cndh.org.mx/publica/publica.htm>

<http://www.activate.sep.gob.mx>

Guía de activación física. Educación preescolar, México, SEP-Conade, 2010: <http://basica.sep.gob.mx/dgddie/cva/sitio/pdf/destacado/guiaActivacionPreescolar.pdf>

<http://www.activate.sep.gob.mx:7041/descargas/preescolar.pdf>

http://www.educastur.es/index.php?option=com_content&task=view&id=991&Itemid=202

<http://www.funsalud.org.mx/quehacer/educacion.htm>

<http://www.ua-cc.org/educacion1.jsp>

Educación sexual

http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Sexualidad_Infantil_y_Juvenil

http://www2.sepdf.gob.mx/para/para_padres/familia_escuela/sexualidad_infantil.jsp

<http://www.educ.ar/educar/site/recursos-educativos/>

<http://www.educacionenvalores.org/>

<http://www.pesi-amssac.com/infantilqueessexualidad.html>

<http://www.amssac.org/biblioteca%20sexualidad%20a%20traves%20del%20desarrollo.htm>

<http://www.sepiensa.org.mx/sepiensa2009/docentes.html>

<http://www.fundacionesar.org/>

Educación ambiental para la sustentabilidad

<http://www.conabio.gob.mx/>
<http://www.biodiversidad.gob.mx/>
<http://www.biodiversidad.gob.mx/Biodiversitas/biodiversitas.php>
<http://www.mosaiconatura.net/>
<http://www.sepiensa.org.mx/>
<http://www.semarnat.gob.mx/educacionambiental/Paginas/educacion.aspx>
<http://www.dgdc.unam.mx/main.html>
<http://www.universum.unam.mx>
http://www.dgdc.unam.mx/edu_ambiental.html
<http://www.fansdelplaneta.gob.mx/>
<http://www.sma.df.gob.mx/simat2/teporingo/>
<http://www.comoves.unam.mx/>
<http://www.wwf.org.mx/wwfmex/eduambiental.php>
<http://www.sma.df.gob.mx/educacionambiental/>
<http://www.semarnat.gob.mx/educacionambiental/Paginas/temasprioritarios.aspx>
http://www.educacionambiental.org.mx/seccion_maestro.html

Educación financiera

<http://www.abm.org.mx/abmenlaces/x5.htm>
http://www2.sepdf.gob.mx/aula_2010/lecturas_curso_basico_2010/sesion_3/III5_la_produc_eb/libro_productividad_sep.pdf
http://www2.sepdf.gob.mx/aula_2010/lecturas_curso_basico_2010/sesion_3/III5_la_produc_eb/productividad_en_la_escuela.pdf
<http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html>
<http://www.cmm.gob.mx/>
<http://www.cmm.gob.mx/Ninos.html>

http://www.sat.gob.mx/sitio_internet/sitio_aplicaciones/web_civismo07b/ninos.html

<http://www.condusef.gob.mx/index.php/material-educativo>

http://www.condusef.gob.mx/Sitio_Ed_Fin/index.html

<http://www.condusef.gob.mx/index.php/guias-primaria>

<http://www.veronicahuacuja.com.mx/>

<http://www.educacionfinanciera.gob.sv/infantil/index.html>

http://www.condusef.gob.mx/Sitio_Infantil/

Educación del consumidor

Procuraduría del Consumidor: <http://www.profeco.gob.mx/revista/revista.asp>

http://www.profeco.gob.mx/precios/menu_qq1.asp

http://www.profeco.gob.mx/educ_div/educ_org.asp

http://www.conae.gob.mx/wb/CONAE/CONA_9_desde_el_hogar

<http://cuentame.inegi.gob.mx/economia/parque/default.html>

<http://www.condusef.gob.mx/Revista/>

<http://www.sernac.cl/sernacninos/buenconsumidor/educacion.asp>

Prevención de la violencia escolar *bullying*

<http://www.actualidadeducativa.com/verArticuloPPS.php?id=8>

<http://www.xtec.es/~jcollell/ZGuia%20Pares.pdf>

<http://www.xtec.es/~jcollell/Z94Bully%20Dance.pdf>

Educación para la paz y los derechos humanos

<http://www.ajugarconunicef.org/>

<http://www.unicef.org.co/kids/derechos.htm>

<http://www.unicef.org.co/kids/constructores.htm>

http://www.unicef.org/mexico/spanish/historiasdevida_7697.htm

<http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/educacion.htm>

<http://ntic.educacion.es/w3/recursos/secundaria/transversales/paz1.htm>

<http://www.escueladepaz.org/es/>

http://www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos_paz/#Juegos de conocimiento

Educación vial

<http://www.sepiensa.org.mx/>

Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Gobierno del Estado de Puebla: [http://www.sct.pue.](http://www.sct.pue.gob.mx/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=49&Itemid=90)

[gob.mx/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=49&Itemid=90](http://www.sct.pue.gob.mx/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=49&Itemid=90)

<http://www.dgt.es/educacionvial/recursos/ninos/principal.html>

<http://www.cenapra.salud.gob.mx/>

<http://www.cepaj.jalisco.gob.mx/sinaccidentes.html>

<http://www.educepeques.com/evial/portal.php>

Educación en valores y ciudadanía

<http://www.ajugarconunicef.org/>

<http://www.cndh.org.mx/publica/publica.htm>

<http://www.educacionenvalores.org/>

<http://www.sepiensa.org.mx>

<http://www.senado.gob.mx/ninos/libro.htm>

<http://www.elkiosco.gob.mx/gobierno.html>

<http://www.oei.es/valores2/valoresenlaces.htm>

<http://www.oei.es/valores.php>